

Imagens da Justiça: pesquisa e práticas inovadoras no ensino jurídico contemporâneo

12 a 13 de maio de 2015
UFSC - Florianópolis

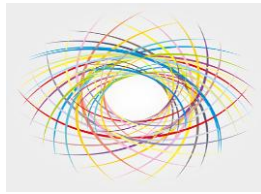
REGULAMENTO GERAL PARA INSCRIÇÕES E ENVIO DE TRABALHOS

DAS INSCRIÇÕES

1. As inscrições para participação no evento estão abertas à comunidade em geral, de forma gratuita.
2. Caso haja interesse na submissão de trabalhos, pelo menos um(a)dos(as) autores(as) de cada resumo expandido enviado deve estar inscrito(a) no evento.
3. Período de inscrições: de 10 de abril a 11 de maio de 2015, pela internet. No dia 12 de maio, apenas no local do evento.
4. Os interessados deverão preencher a ficha de inscrição (anexo A) e enviá-la para o e-mail: ensinojuridicoufsc@gmail.com

DOS TRABALHOS

1. Cada participante, após sua inscrição no evento, poderá submeter até dois (2) trabalhos, na forma de resumo expandido;
2. Cada resumo deverá contar no máximo com três autores(as);
3. Deverá, igualmente, se coadunar com um dos grupos de trabalho do evento, que são:



Imagens da Justiça: pesquisa e práticas inovadoras no ensino jurídico contemporâneo

GT1. Ensino Jurídico e Imagens da Justiça

GT2. Conhecimento, Direito e Iconografia

GT3. Diversidade no Ensino do Direito

4. Os resumos expandido (2 a 3 laudas) deverão ser elaborados de acordo com as regras deste edital, em formato pdf;

5. Os resumos deverão ser enviados até o dia 30 de abril de 2015 para o endereço: ensinojuridicoufsc@gmail.com

6. Apenas os trabalhos efetivamente apresentados e enviados na versão final (completo) dentro do prazo, serão publicados nos anais do encontro.

7. O prazo para o envio dos artigos completos será publicado na página do Grupo de Pesquisa em Antropologia Jurídica (GPAJU/UFSC) após a realização do evento.

DA NORMATIZAÇÃO DOS RESUMOS EXPANDIDOS

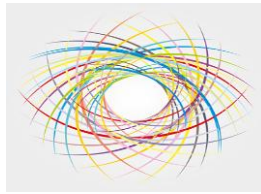
1. O resumo deverá conter entre 2 a 3 laudas;

2. Formato A4, margens superior e esquerda de 3,0 cm e inferior e direita de 2,0 cm;

3. Estrutura: título, nome do GT, autores(as), afiliações (em notas de rodapé), palavras-chave, metodologia, desenvolvimento e referências (de acordo com o modelo disponibilizado no anexo B);

4. Título: letras maiúsculas, centralizado, arial 14;

5. Logo após, espaçamento de uma linha, indicar o nome do Grupo de Trabalho ao qual está submetendo o resumo.

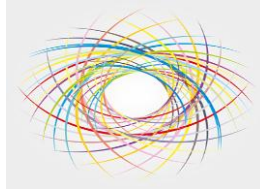


Imagens da Justiça: pesquisa e práticas inovadoras no ensino jurídico contemporâneo

6. Na linha abaixo, nome dos(as) autores(as), em alinhamento a esquerda, arial 12, em itálico e separados por ponto e vírgula. Cada nome deverá conter nota de rodapé com a respectiva afiliação e endereço eletrônico;
7. Afiliações: rodapé, arial 10, incluindo o endereço eletrônico, espaçamento simples;
7. Palavras-chave: três;
9. Corpo do texto: espaçamento 1,5 cm, justificado, arial 12;
10. A aceitação dos resumos será divulgada na página do Grupo de Pesquisa em Antropologia Jurídica (GPAJU/UFSC) até 04 de maio de 2015. Endereço eletrônico: gpaju.ufsc.br.

DOS ARTIGOS FINAIS

1. Após a apresentação do trabalho e o término do evento, os/as autores(as) que desejarem publicar seus trabalhos deverão encaminhar os artigos finais para publicação nos anais do evento em prazo oportunamente estipulado.
2. Extensão dos artigos: de 15 a 20 páginas;
3. Mesmas regras de formatação acima indicadas, com as seguintes seções: introdução, desenvolvimento (em sub-títulos), conclusão e referências.
4. Sistema autor-data para as indicações de referência no decorrer do texto.



Imagens da Justiça: pesquisa e práticas inovadoras no ensino jurídico contemporâneo

5. Os anais do evento, com o respectivo ISSN, serão disponibilizados online na página do GPJAU (gpaju.ufsc.br).

Florianópolis, 10 de abril de 2015.

Profa. Dra. Thais Luzia Colaço

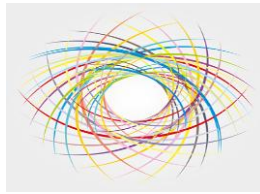
PPGD/UFSC

Prof. Dra. Maria Cecília Lorea Leite

PPGE/UFPel

Prof. Dr. Renato Duro Dias

PPGD/FURG



Imagens da Justiça: pesquisa e práticas inovadoras no ensino jurídico contemporâneo

ANEXO A

| |
|--|
| NOME: |
| INSTITUIÇÃO DE ENSINO: |
| OCUPAÇÃO: |
| OPÇÃO POR GRUPO DE TRABALHO <input type="checkbox"/> 1. Ensino Jurídico e Imagens da Justiça <input type="checkbox"/> 2. Conhecimento, Direito e Iconografia <input type="checkbox"/> 3. Diversidade no Ensino do Direito |
| DESEJA INSCREVER-SE NO MINICURSO “Estratégias de Pesquisa e Ensino Jurídicos: arte, direito e identidades” <input type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não |